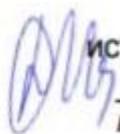


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
истории философии и культуры
Кукарников Д.Г.

_____ подпись

26.04.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.05 Традиции и национальные приоритеты культуры
современной России

- 1. Шифр и наименование специальности:**
44.04.01 Педагогическое образование
- 2. Специализация:** Инновации в образовании
- 3. Квалификация выпускника:** магистр
- 4. Форма обучения:** очно-заочная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** истории философии и культуры факультета философии и психологии
- 6. Составители программы:** Якушкина Елена Ивановна, кандидат исторических наук, доцент
- 7. Рекомендована:** научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол от.28.04.2021, № 1400-04
- 8. Учебный год:** 2021/2022 **Семестр:** 1

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целями освоения учебной дисциплины являются: формирование способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Задачи учебной дисциплины:

- стимулировать развитие способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия за счет рефлексивного усвоения ценностей и достижений мировой культуры;

- содействовать формированию общепрофессиональных компетенций, связанных со способностью научно анализировать проблемы и процессы в профессиональной области; нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности;

- содействовать воспитанию гражданина и патриота, подготовить обучающегося к жизни в сложных условиях межкультурных связей и отношений, обусловленных процессами формирования поликультурного мира XXI века;

- выработать ценностное отношение к достижениям культуры в их многообразии, сформировать мотивацию к заботе о сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия.

10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Традиции и национальные приоритеты культуры современной России» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по специальности 44.04.01 Педагогическое образование и входит в обязательную часть.

Учебная дисциплина «Традиции и национальные приоритеты культуры современной России» во взаимодействии с другими гуманитарными, социальными и общепрофессиональными призвана обеспечить подготовку будущих магистрантов, отвечающих как современным квалификационным требованиям, так и требованиям интеллектуальной, общекультурной и гуманитарной подготовки.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных	Знать: — основные методы критического анализа; — методологию системного подхода; — содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; — периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира; Уметь: — выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; — осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; — производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; — определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие

		социальных групп УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия	дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; — формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; Владеть: — технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; — навыками критического анализа; — основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; — навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.
--	--	---	---

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах (в соответствии с учебным планом) – 2 ЗЕТ / 72 часов.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			1 семестр
Аудиторные занятия		32	32		
в том числе:	лекции	16	16		
	практические	16	16		
	лабораторные				
Самостоятельная работа		40	40		
контроль					
Форма промежуточной аттестации		зачет	зачет		
Итого:		72	72		

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
Лекционные занятия			
1	Роль и	1.Культура как продукт и способ	МУДЛ ОРЛ ВСУ

	значение культуры в истории России.	деятельности человека. Культура – основа становления и развития личности. Сущность, виды и функции культуры. Структура культуры. Деление ее по носителям (национальная, региональная, мировая)	https://edu.vsu.ru/my/
		2.Формы культуры. Культура и субкультура. Культура межличностных отношений и культура общения	МУДЛ ОРЛ ВСУ https://edu.vsu.ru/my/
2.	Искусство в системе культуры.	1.Народное и профессиональное искусство. Специфика национального искусства. Элитарное и массовое искусство. Виды искусства.	МУДЛ ОРЛ ВСУ https://edu.vsu.ru/my/
		2.Место и роль искусства в духовном формировании личности.	МУДЛ ОРЛ ВСУ https://edu.vsu.ru/my/
3.	Исторический путь России как детерминанта ее культурного своеобразия.	1.Общественная миссия культуры как инструмента передачи новым поколениям моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной самобытности. Исторический путь России как детерминанта ее культурного своеобразия, историческая обусловленность особенностей национального менталитета, ценностных основ жизни российского общества.	МУДЛ ОРЛ ВСУ https://edu.vsu.ru/my/
		2.Ценность патриотизма как важнейший государственный ориентир в процессе выработки и реализации приоритетных направлений культурной политики России. Цивилизационный потенциал патриотизма в государственной культурной политике: новые стратегические ориентиры.	МУДЛ ОРЛ ВСУ https://edu.vsu.ru/my/
4.	Воспитательная составляющая государственной культурной политики	1.Единая структура духовно-нравственного воспитания. Закономерности формирования духовно-нравственного мира личности.	МУДЛ ОРЛ ВСУ https://edu.vsu.ru/my/
		2.Формы и методы духовно-нравственного воспитания. Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной политике для духовно-нравственного и патриотического воспитания	МУДЛ ОРЛ ВСУ https://edu.vsu.ru/my/
Практические занятия			
1	Культурная	1.Приоритетное развитие гуманитарных	МУДЛ ОРЛ ВСУ

	политика в сфере науки и образования.	наук как наук о человеке, его духовной, нравственной, культурной и общественной деятельности.	https://edu.vsu.ru/my/
		2.Фундаментальные и прикладные исследования в сфере культуры и искусства. Система образования в сфере- культуры и искусства. Творческие вузы, колледжи, лицеи, училища, школы. Формирование базовых навыков понимания произведений культуры в процессе образования, повышение доступности дополнительного образования в сфере искусств	МУДЛ ОРЛ ВСУ https://edu.vsu.ru/my/
		3.Развитие государственной системы подготовки творческих кадров с использованием уникальных отечественных традиций. Повышение качества подготовки профессиональных, научных и научно-педагогических кадров в сфере культуры и искусства.	
2	Просветительская деятельность в сфере культуры.	1.Роль организаций культуры в историческом и культурном просвещении и воспитании. Поддержка государственных, общественных, общественногосударственных институтов в распространении среди граждан знаний и культуры через гуманизацию общего и профессионального образования	МУДЛ ОРЛ ВСУ https://edu.vsu.ru/my/
		2.Выявление одаренных детей. Вовлечение граждан в просветительскую деятельность. Поддержка обществ, клубов, общественных объединений просветительской направленности.	МУДЛ ОРЛ ВСУ https://edu.vsu.ru/my/
		3.Развитие массового краеведческого движения, деятельности по историческому просвещению граждан. Распространение научных знаний. Просветительская деятельность организаций культуры и профессиональных сообществ.	МУДЛ ОРЛ ВСУ https://edu.vsu.ru/my/
3	Информационное обеспечение сферы культуры.	1.Формирование информационной грамотности граждан в сфере культуры. Определение этической и эстетической ценности, профессионального уровня государственных теле- и радиопрограмм, продуктов, материалов и информации, размещаемых в средствах массовой информации и сети Интернет	МУДЛ ОРЛ ВСУ https://edu.vsu.ru/my/

		2.Формирование новой информационной политики в сфере культуры с учётом ценностного и цивилизационного подходов. Единое российское электронное пространство знаний. НЭБ (Национальная электронная библиотека) и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности.	МУДЛ ОРЛ ВСУ https://edu.vsu.ru/my /
--	--	--	--

13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Практич. занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Роль и значение культуры в истории России.	4		10	14
2	Искусство в системе культуры.	4			4
3	Исторический путь России как детерминанта ее культурного своеобразия.	4			4
4	Воспитательная составляющая государственной культурной политики	4		10	14
5	Культурная политика в сфере науки и образования.		6	10	16
6	Просветительская деятельность в сфере культуры.		6	10	16
7	Информационное обеспечение сферы культуры.		4		4
	контроль				
	Итого:	16	16	40	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций и практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность, на которую отводится 40 часов в семестре.

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине предполагает изучение рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий (приведены выше), самостоятельное освоение понятийного аппарата и подготовку к текущей аттестации (контрольной работе) (примеры см. ниже).

Изучение рекомендуемой преподавателем литературы предназначено для более глубокого и осмысленного усвоения обучающимися теоретического материала. Одна из главных задач обучающегося – научиться отбирать из психологического текста главные мысли и положения.

Все выполняемые студентами самостоятельно задания подлежат последующей проверке преподавателем для получения допуска к зачету.

Для освоения дисциплины обучающимся необходимо работать с лекционными материалами (конспектами лекций) и практическими заданиями, размещенными на образовательном портале <https://edu.vsu.ru/>, основной и дополнительной литературой, выполнять задания на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы, пройти текущие аттестации.

Дополнительные методические рекомендации по выполнению практических заданий, а также замечания по результатам их выполнения могут размещаться на портале <https://edu.vsu.ru/> в виде индивидуальных комментариев и файлов обратной связи, сообщений форума и других элементов электронного курса.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература

№ п/п	Источник
1.	Баранов, С. Т. Основы культурной политики : учебное пособие [Электронный ресурс] / В. В. Василенко, Л. В. Ванян, Ж. В. Гречкина, В. Н. Грузков, Г. И. Малявина, В. Л. Нестерова, Д. В. Пикалов, О. Н. Пикалова, Ю. А. Прокопенко, С. Т. Баранов .— Ставрополь : изд-во СКФУ, 2017 .— 198 с.
2.	Паничкина, Е. В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика: учебное пособие: для студентов вузов культуры, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата, специалитета очной и заочной формы обучения / Кемеровский государственный институт культуры, Е. В. Паничкина .— Кемерово : Издательство КемГИК, 2017 .— 138 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3.	Культурология. История мировой культуры / под. ред. А.Н. Марковой. М., 2003
4.	Мезин С.А. История русской культуры X – XVIII веков: Учебное пособие по культурологии и отечественной истории. М., 2003.
5.	Московское государство XV-XVII веков по сказаниям современниковиностранцев / сост. Н.В. Бочкарев. М., 2000.
6.	Яхонтова Е.С. Мировая художественная культура. СПб., 2003.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Источник
7.	Электронно-библиотечная система "Лань" https://e.lanbook.com/
8.	Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека online" http://biblioclub.ru/
9.	Национальный цифровой ресурс "РУКОНТ" http://rucont.ru
10.	Электронно-библиотечная система "Консультант студента" http://www.studmedlib.ru
11.	Электронная библиотека Зональной научной библиотеки Воронежского госуниверситета https://lib.vsu.ru/
12.	Электронный учебный курс по дисциплине «Традиции и национальные приоритеты культуры современной России». – URL: Образовательный портал «Электронный университет ВГУ» (LMS Moodle, https://edu.vsu.ru/)

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Багновская Н.М. Основы культурологии: Учебное пособие. М.: Академический проект, 2004.
2.	Жукова, Е. Д. Организация самостоятельной работы студентов [Текст] : учеб. пособие / Е. Д. Жукова. – Уфа, 2007. – 164 с.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle:[URL:http://www.edu.vsu.ru/](http://www.edu.vsu.ru/).

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г.Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 412). Специализированная мебель, мультимедиапроектор NEC NP62, экран для проектора, ноутбук Lenovo 640.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №1) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г.Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 303): специализированная мебель, 11 компьютеров (CORE I5-8400 / B365M PRO4 / DDR4 8GB / SSD 480GB / DVI / HDMI / VGA / 450Вт / Win10pro / GW2480), интерактивная панель Lumien, 65", МФУ лазерное HP LaserJet Pro M28w(W2G55A).

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция (и)	Индикатор (ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Роль и значение культуры в истории России.	УК-5	УК-5.1	Контрольная работа №1
2.	Искусство в системе культуры.	УК-5	УК-5.1 УК-5.3	Контрольная работа №1
3.	Исторический путь России как детерминанта ее культурного своеобразия.	УК-5	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Контрольная работа №1
4.	Воспитательная составляющая государственной	УК-5	УК-5.1	Контрольная работа №1

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция (и)	Индикатор (ы) достижения компетенции	Оценочные средства
	культурной политики			
5.	Культурная политика в сфере науки и образования.	УК-5	УК-5.1 УК-5.3	Контрольная работа №1
6.	Просветительская деятельность в сфере культуры.	УК-5	УК-5.1	Контрольная работа №1
7.	Информационное обеспечение сферы культуры.	УК-5	УК-5.2	Контрольная работа №1
Промежуточная аттестация № 1				КИМ № 1

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Комплект заданий для контрольной работы № 1

Тема: «Исторический путь России как детерминанта ее культурного своеобразия».

1. Что означает в переводе на русский язык латинское слово, от которого получило свое название понятие «культура»? а. очеловечивание б. возделывание почвы в. украшение г. перевоплощение

2. Кому принадлежит первое научное определение понятия «культура» а. М.Т. Цицерону б. Э.Б. Тайлору в. Д.С. Лихачеву г. В.И. Ленину

3. В каком смысле употребляется в научной литературе понятие «вторая природа»? «Вторая природа» - это: а. общество б. культура в. техника г. образование.

4. Как называется наука, исследующая свойства знаков и знаковых систем, и разрабатывающая проблемы языка культуры? а. семиотика б. лингвистика в. культурная антропология г. герменевтика (искусство толкования)

5. Культурный человек (с точки зрения культурологии) – это, прежде всего: а. любой человек социума б. человек, соблюдающий все нормы морали и нравственности данного общества в. человек, который посещает театры, выставки г. носитель культурных традиций

6. Понятие культуры становится научной категорией: а. в эпоху Средневековья б. в эпоху Просвещения в. в конце XIX века; г. в середине XX в.

7. Какой из сфер культуры (в глобальном смысле) выполняет функцию объяснения и прогнозирования процессов и явлений действительности на основе объективных законов? а. мифология б. религия в. образование; г. наука

8. Что такое «субкультура»? а. наука в системе культуры б. культура какой-либо социальной или демографической группы в. контркультура определенной части общества г. доминирующая культура

9. Одна из основных особенностей культуры Византии состоит в том, что: а. это культура смешения греко-римских (античных) и восточных традиций б. это культура греков в. это полисная культура г) это культура римлян

10. Культура какого государства оказала существенное влияние на формирование древнерусской культуры? а. Польши. б. Византии в. Швеции г. Нидерландов

Ключ к тестам: 1-б, 2-б, 3-б, 4-а, 5-г, 6-в, 7-г, 8-б, 9-б, 10-б,

Требования к выполнению заданий (шкалы и критерии оценивания).

Используется 5-балльная *шкала* оценок. *Критерии* оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации (выполнении контрольных работ):

– оценка «отлично» выставляется, если не менее чем на четыре пятых всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие уверенное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; высокую сформированность у него аналитико-синтетических операций и их успешное применение при изложении изучаемого материала; умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также представлять собственную профессиональную позицию;

– оценка «хорошо» выставляется, если не менее чем на две трети всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие достаточное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; хорошую сформированность у него аналитико-синтетических операций и в целом их адекватное применение при изложении изучаемого материала; хорошо или недостаточно сформированное умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также недостаточную ясность собственной профессиональной позиции;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если правильно выполнено не менее половины всех заданий контрольной работы, при этом допускается не-достаточная полнота и глубина ответов, в которых студентом продемонстрирован необходимый минимум знаний понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; слабая сформированность у него аналитико-синтетических операций, затруднения в их применении при изложении изучаемого материала; фрагментарное использование теоретических знаний при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если с минимально необходимым уровнем решения выполнено менее половины всех заданий контрольной работы, ответы демонстрируют незнание или поверхностное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; несформированность у него аналитико-синтетических операций; неумение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции.

Количественные критерии оценок:

– оценка «отлично» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 80% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критерию оценки «отлично»;

– оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет) осуществляется с помощью следующих оценочных средств: теоретических вопросов. В контрольно-измерительный материал включаются два теоретических вопроса.

№	Вопросы к промежуточной аттестации (экзамен)
1.	Понятия культура, цивилизация, культурная деятельность, культурная политика
2.	Культурная политика как основа социокультурного управления
3.	Субъекты и объекты культурной политики

4.	Анализ современной социокультурной ситуации в мире и России
5.	Кризис культуры как глобальный вызов, основа современного мирового кризиса
6.	Судьбоносность культурной политики для народа, государства, всего человечества
7.	Концепции «конца истории», «столкновения цивилизаций»
8.	Культура в условиях глобализации и глокализации
9.	Геополитическая составляющая культуры
10.	Приумножение и развитие культуры как основа государственной безопасности и 17 государственного суверенитета
11.	Россия на культурной карте мира: история и современность
12.	Проблемы культурной политики РФ в условиях продолжающейся переоценки ценностей
13.	Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной самоидентификации, нравственном и патриотическом воспитании
14.	Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа общенационального единства
15.	Особенности взаимодействия и взаимовлияния мировой и отечественной культуры после «железного занавеса»
16.	Задача достойной нравственной и материальной оценки культурной деятельности
17.	Необходимость и пути воспитания интереса и уважения к культуре в государственной культурной политике
18.	Сочетание свободы творчества и «внутренней цензуры»- этической, эстетической у творцов культуры
19.	Приоритет сохранения культурного наследия пред имущественными интересами физических и юридических лиц и его правовое закрепление
20.	Следование принципу культуросообразности экономических, технологических и политических решений на государственном уровне
21.	Экономика культуры и культурная индустрия
22.	Культурно-языковая политика
23.	Этнокультурная политика
24.	Традиционная культура в культурной политике государства

Вопросы к промежуточной аттестации (зачету)

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие **показатели:**

- 1) знание учебного материала;
- 2) знание основных методик и технологий;
- 3) умение связывать теоретические положения с областями их практического применения;
- 4) умение иллюстрировать ответ примерами из практики;
- 5) умение излагать материал при ответе логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется **шкала:** «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным показателям по каждому из вопросов контрольно-измерительного материала. Продемонстрировано знание учебного материала; умения связывать теоретические положения с областями их практического применения,	Повышенный уровень	Зачтено

<p>иллюстрировать ответ примерами из практики, излагать материал при ответе логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы.</p>		
<p>Несоответствие ответа обучающегося одному из перечисленных показателей (к одному из вопросов контрольно-измерительного материала) и правильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы. ИЛИ Несоответствие ответа обучающегося любым двум из перечисленных показателей (либо двум к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу контрольно-измерительного материала) и правильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы. В ответе на основные вопросы контрольно-измерительного материала содержатся отдельные пробелы в знании учебного материала, недостаточно продемонстрированы умения связывать теоретические положения с областями их практического применения, иллюстрировать ответ примерами из практики, излагать материал при ответе логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы.</p>	<p>Базовый уровень</p>	<p>Зачтено</p>
<p>Несоответствие ответа обучающегося любым двум из перечисленных показателей и неправильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы. ИЛИ Несоответствие ответа обучающегося любым трем из перечисленных показателей (в различных комбинациях по отношению к вопросам контрольно-измерительного материала). В ответе на основные вопросы контрольно-измерительного материала содержатся частичные знания учебного материала; допускаются существенные ошибки при демонстрации умений умения связывать теоретические положения с областями их практического применения, иллюстрировать ответ примерами из практики, излагать материал при ответе логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы.</p>	<p>Пороговый уровень</p>	<p>Зачтено</p>
<p>Несоответствие ответа обучающегося любым четырем из перечисленных показателей (в различных комбинациях по отношению к вопросам контрольно-измерительного материала). В ответе на основные вопросы контрольно-измерительного материала содержатся отрывочные знания учебного материала; допускаются грубые ошибки при демонстрации умений связывать теоретические положения с областями их практического применения, иллюстрировать ответ примерами из практики, излагать материал при ответе логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы.</p>	<p>–</p>	<p>Не зачтено</p>